

ҚР ОАМ РҚББОӘО музыкалық, көркем- эстетикалық шығармашылық бөлімнің 2024 жылдың екінші жарты жылдық қызметі туралы есебі

Мақсаты: рухани-адамгершілік құндылықтарды қалыптастыру, балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту, жаңартылған әдістемелік сүйемелдеуді қолдану және тарату арқылы оларды музыкалық, көркем-эстетикалық қызмет арқылы әлеуметтендіру, бағдарламалық-әдістемелік, оқу-әдістемелік, білім беру үдерісінің қолданыстағы әдістері және құралдары арқылы балалардың музыкалық, көркемсурет мектептері мен өнер мектептерінің қызметін жетілдіру.

Міндеттері:

1) әдістемелік ұсынымдарды әзірлеу, балалардың білім беру қажеттіліктерін қанағаттандыруға, дарынды балалар мен ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды қолдауға ықпал ететін педагогтер мен ұйымдардың үздік тәжірибесін тарату арқылы музыкалық, көркем-эстетикалық шығармашылық бойынша балаларға қосымша білім беру мазмұнын жаңарту;

2) музыкалық, көркем-эстетикалық шығармашылық бойынша білім беру бағдарламаларының жаңартылған мазмұнына сәйкес балалардың қосымша білім беру педагогтерінің біліктілігін арттыру курстарын өткізу сапасын қамтамасыз ету;

3) балалардың зияткерлік, адамгершілік, шығармашылық дамуына, балалардың қоғамдағы өмірге әлеуметтік бейімделуіне бағытталған музыкалық, көркем-эстетикалық шығармашылық бойынша республикалық іс-шараларды өткізу сапасын арттыру.

Өткізілді:

1. 2023 жылғы курстардың 575 тыңдаушысына арналған курстан кейінгі қолдау аясында 21 вебинар **(1-қосымша)**.

2. ҚР ОАМ мемлекеттік тапсырмасы бойынша (14.05.2024 ж.2-/МЗ ҚР ОАМ мен ҚР ОАМ РҚББОӘО арасындағы шарт) республикалық деңгейде – 820 білім алушыны, өңірлік деңгейде – 85 787 білім алушыны қамти отырып, қашықтықтан және офлайн форматта 2 іс-шара **(2-қосымша)**.

3. 702 оқушы, **200** жеңімпазды қамтитын қашықтықтан өткізілген 2 республикалық байқау. **(3-қосымша)**

4. ҚР ОАМ тапсырысы бойынша музыкалық, көркем-эстетикалық шығармашылық бөлімімен, көркемдік-эстетикалық бағыттағы қосымша білім беру педагогтеріне (825 адам) арналған 10 БА курстары өткізілді (көркемдік-1 (100 адам), музыкалық- 9 (725 адам).

әзірленді:

1) Халықаралық балаларды қорғау күніне арналған «Әншуақ» қазақ тіліндегі балалар әндері фестивалін өткізу тұжырымдамасы;

РҚББОӘО ынтымақтастығы мен міндеттерін іске асыру аясында өткізілді:

1) **2024 жылғы 01 Ақпан - 01 мамыр** аралығында Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігінің бастамасымен қазақ тіліндегі «Әншуақ» балалар әндері фестивалінің челленджі өткізілді.

2) **Наурызды мерекелеу аясында - «КҮЙ КҮМБІРІ»** домбырашылар челленджі (қамтылғаны – **2 млн.** адам);

Әншуақ балалар әндері фестивалі аясында төрт ай бойы жас әншілер #ӘНШУАҚ хэштегімен өздерінің TikTok әлеуметтік желісінде балалар әндерін орындаған бейнежазбаларын жариялады. Жарияланған 14 мыңға жуық бейнежазба 16 миллионнан астам қаралым жинады.

«Әншуақ» фестивалінің іс-шараларын ұйымдастыру мәселелері бойынша өткізілді:

- білім басқармалары мамандарымен және үйлестірушілермен 17 онлайн кеңес;

- «Әншуақ» фестивалінің іс-шараларын өткізу туралы мектеп парламенттерінің үйлестірушілерімен 6 онлайн кездесу;

- балалар музыка мектептері мен өнер мектептерінің басшыларымен 4 онлайн кеңес өткізілді;

- «Smart Tuesday» жобасы аясында танымал балалар композиторы Маханбетова Алтын Шахзадаевна, Айсұлу Танимен онлайн-кездесу;

- «Әншуақ» фестивалінің тұжырымдамасын түсіндіру бойынша мектеп парламенттерінің 1000 көшбасшысымен кездесу өткізілді.

Instagram, Facebook, TikTok әлеуметтік желілерінде танымал әртістердің (Б. Самидинова, Р. Байдуkenова, А. Рахымқызы, М. Арапбаева, С. Айтпаева, М. Түсіпбаева және т. б.) «Әншуақ» фестивалі қатысушыларына арналған бейнехабарламалары орналастырылды.

Балалар әндері фестиваліне белсенді қатысқан жас әншілердің тәрбиешілері мен ата-аналары бей-жай қалмады.

«Әншуақ» Фестивалі - өскелең ұрпақты тәрбиелеудің, рухани-адамгершілік құндылықтарды, қазақстандық бірегейлікті қалыптастырудың негізгі факторы.

1 маусымда республика бойынша Халықаралық балаларды қорғау күніне арналған «Әншуақ» фестивалі аясында қазақ тілінде балалар әндерінің онлайн концерттері өткізілді.

3000-нан астам жас әнші әлеуметтік желі кеңістігін музыкамен толтыра отырып, Тик Ток виртуалды сахнасында қазақ тілінде 20 танымал балалар әнін орындады.

ЕСЕПKE ҚОСЫМША

Қосымша 1

Музыкалық, көркем-эстетикалық шығармашылық бөлімі (21 вебинар, 525 қатысушы)

- 1) «Музыкалық-теориялық пәндерді оқытудағы инновациялық тәсіл», 11.01.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 5
- 2) «Білім алушының шығармашылық және орындаушылық қабілеттерін дамыту», 15.01.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 5
- 3) «Театр үйірмесіндегі теория мен практиканың байланысы», 16.01.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 4
- 4) «Ішекті-ысқылы аспап бойынша балалардың музыкалық репертуарын таңдау», 18.01. 2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 5;
- 5) «Дәстүрлі ән салу және жыршылық ән мектептерінің техникалық айырмашылықтары», 18.01.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 9
- 6) «Скрипка сыныбында дыбыс шығару және штрихтар бойынша жұмыс», 25.01.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 7
- 7) «Сольфеджио сабақтарында диктант бойынша жұмыс әдістері», 25.01.2024 ж., барлық қатысушы, 25, спикер:5
- 8) «Театр студиясындағы қойылымдардың жанрлық әртүрлілігі», 26.01.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 4
- 9) «Балалардың музыкалық мектептерінде скрипка сыныбында балаларды импровизациялауға үйрету әдістемесінің негіздері», 31.01.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 4
- 10) «Қазақ халық аспаптары оркестрінің маңыздылығы», 02.02.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 5.
- 11) «Хор және жеке ән салу сабақтарында концертмейстер жұмысының ерекшеліктері», 06.02.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 4.
- 12) «Ұжымдық музыка ойнау: ансамбльде, оркестрде» 08.02.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 4
- 13) «Білім алушылар арасында дәстүрлі ән орындаушылар шеруін қалыптастыру», 09.02.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 5
- 14) «Музыкалық-теориялық пәндердің міндеттерін шешудің тиімді тәсілдері», 16.02.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 4.
- 15) «Орыс халық аспаптарында орындау теориясы мен практикасы», 14.02.2024 барлығы қатысушылар: 25, спикерлер: 3.
- 16) «Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалармен жұмыс жасаудағы музыка сабақтарының мүмкіндіктері», 20.02.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 7.
- 17) «Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың музыкалық қабілеттерін қалыптастыру» 23.02.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 6

18) «Хореографияны оқытудың негізгі әдістері», 26.02.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 6.

19) «Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың музыкалық дамуы» 03.03.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 5.

20) «Балалардың вокалдық-эстрадалық ұжымындағы жұмыс түрлері мен әдістері» 11.03.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 7.

21) «Хореография сыныбындағы концертмейстердің жұмысы», 15.03.2024 ж., барлық қатысушы: 25, спикер: 5.

2-қосымша

Мемлекеттік тапсырма аясында республикалық іс-шаралар тізбесі

1. Республикалық Жас музыканттар фестивалі-балалар музыкалық мектептері мен өнер мектептерінің оқушылары (қашықтықтан).

Фестиваль-конкурстың мақсаты: музыкалық дарынды білім алушыларды, дарынды балалар ұжымдарын дамыту және қолдау, олардың шығармашылық белсенділігін, кәсіби бағдарлануын ынталандыру.

660 қатысушы-фортепиано сыныбы бойынша хор ұжымдары мен солистер (жеңімпаздар – 50). Өңірлік кезеңдерге 16 396 білім алушы қатысты.

Жеңімпаздар дипломдармен және бағалы сыйлықтармен марапатталды. Жеңімпаздардың жетекшілеріне - алғыс хаттар, барлық қатысушыларға сертификаттар дайындалды.

Фестиваль-конкурстың барлық кезеңдерін өткізу фортепиано және хор өнері саласында жас музыканттардың шығармашылық өсуіне жағдай жасауға, балалар музыка және өнер мектептерінің оқушылары арасында орындаушылық өнер деңгейін арттыруға ықпал етеді.

2. «Ақ шағала» республикалық хореографиялық фестиваль-байқауы (қашықтықтан).

Фестиваль-конкурстың мақсаты: білім алушылардың хореографиялық, шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін жағдай жасау, үйлесімді тұлғаны тәрбиелеу және одан әрі дамыту бойынша жүйелі және мақсатты қызмет, рухани-адамгершілік және мәдени құндылықтарға баулу.

Фестиваль-байқауға қатысушылар «Халық биі және халықтық стильдендірілген би», «Заманауи би» номинациялары бойынша 1 нөмірден өнер көрсетті. Байқауға қатысушылар саны - **160 адам**, жеңімпаздар – 8 ұжым. Фестиваль-конкурстың өңірлік кезеңдеріне **69 391** оқушы қатысты.

Жеңімпаздар дипломдармен және бағалы сыйлықтармен марапатталды. Жеңімпаздардың жетекшілеріне - алғыс хаттар, барлық қатысушыларға сертификаттар дайындалды.

Фестиваль-конкурс хореографиялық ұжымға би арқылы халықтың мәнерлілігін, атмосферасы мен дәстүрлерін, өзінің шығармашылық жұмысын көрермендер алдында көрсетуге, оны басқа ұжымдардың шығармашылық

жетістіктерімен салыстыруға, кәсіби дағдылар мен дағдыларды дамытуға және қолдауға тамаша мүмкіндік береді.

3-қосымша

Республикалық қашықтық байқаулары

1. «Алтын құлын» республикалық қашықтық байқауы. (15.01.-29.02.2024 ж.)

Мақсаты: қазақ халқының ұлттық құндылығы ретінде дәстүрлі ән айтуды жан-жақты насихаттау, өскелең ұрпақта ұлттық рухқа, өз халқына және оның дәстүрлеріне деген құрмет сезімін тәрбиелеу, талантты шығармашыл жастарды анықтау.

Міндеттері:

- 1) дәстүрлі ән айту мен әр түрлі қазақ музыкалық аспаптарында орындауды дәріптеу;
- 2) дәстүрлі халықтық мәдениетке баулу арқылы білім алушының жеке басының руханилығын қалыптастыру;
- 3) қазіргі жағдайда халықтық-әншілік дәстүрлерді.

Байқауға жалпы орта, қосымша, техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының (музыкалық колледждер мен мамандандырылған мектептерді қоспағанда) 7 - 17 жастағы (18 жасқа дейін) 658 білім алушылары (156 жеңімпаз) жас санаттары бойынша қатысты:

- кіші жас санаты: 7-10 жас
- орташа жас санаты: 11-14 жас
- аға жас санаты: 15-17 жас

Байқау келесі номинациялар бойынша өткізілді:

- 1) дәстүрлі ән: халық әні, қазақ композиторының әні (таңдау бойынша 1 шығарма)- 498 қатысушы;
- 2) жыр, терме: (таңдау бойынша 1 шығарма)- 160 қатысушы.

2. «Pitching Talents» республикалық қашықтық байқауы. (11.03-30.04.2024)

Байқаудың мақсаты: білім алушылардың зияткерлік шығармашылық ойлауын дамыту, олардың жаңа білім мен инновациялық идеяларды іздеуге деген ынтасын арттыру.

Байқаудың міндеттері:

- 1) білім алушылардың шығармашылық ойлауын қалыптастыру;
- 2) білім алушылардың бастамасы мен шығармашылығын, коммуникативтік құзыреттілігін дамыту;
- 3) білім алушыларды өнер саласындағы инновацияларға баулу.

Байқауға жалпы орта, қосымша, техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының **44** білім алушысы (44 жеңімпаз), 7-17 жас аралығындағы, жас санаттары бойынша қатысты.

- орташа жас санаты; 12-14 жас
- ересек жас санаты. 15-17 жас

Байқау келесі номинациялар бойынша өткізілді:

- 1) «Менің өмірімдегі заманауи өнер» - 30 қатысушы;
- 2) «Инновациялар және өнер» - 14 қатысушы.