

«Ақ шағала» республикалық хореографиялық фестиваль-байқауды өткізу ережесі

1. Жалпы ережелер

1. «Ақ шағала» республикалық хореографиялық фестиваль-байқау (бұдан әрі – Фестиваль-байқау) өткізу қағидалары оның мақсатын, міндеттерін, форматын, оны ұйымдастыру, өткізу және қорытынды шығару тәртібін айқындайды.

2. Фестиваль-байқаудың мақсаты: білім алушылардың хореографиялық, шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін жағдай жасау, үйлесімді тұлғаны тәрбиелеу және одан әрі дамыту бойынша жүйелі және мақсатты іс-шаралар жүргізу, рухани-адамгершілік және мәдени құндылықтарға тарту.

3. Фестиваль-байқаудың міндеттері:

1) білім алушыларды хореографиялық өнерге, тарихи мұраға тарту, оларды белсенді шығармашылық қызметке тарту, оларды әлеуметтендіру;

2) Би мәдени дәстүрлерін қалпына келтіру, би мәдениетінің тарихын зерттеу;

3) балалардың бойында ұлттық мәдениетке, халық дәстүрлеріне патриотизм, құрмет және ұқыпты қарау сезімдерін тәрбиелеу;

4) шығармашылықпен жұмыс істейтін педагогтерді ақпараттық қолдау, ұжымдар арасындағы шығармашылық байланыстарды кеңейту және білім беру ұйымдары педагогтерінің тәжірибелерімен алмасу.

4. Фестиваль-байқауды Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігінің тапсырмасы бойынша Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығы **қашықтан** өткізеді.

5. Фестиваль-байқаудың ұйымдастырушылары ұйымдастыру комитетінің және фестиваль-байқаудың қазылар алқасының құрамын қалыптастырады.

2. Фестиваль-байқауды өткізу мерзімі мен тәртібі

6. Облыстардың, Астана, Алматы және Шымкент қалаларының білім басқармалары ілеспе хатты, байқаулық жұмысты **2023 жылғы 17 наурызға дейін** konkurs.muz@mail.ru электронды поштасына жолдайды.

7. Хатқа мына құжаттарды тіркеу қажет:

1) өтінім, қатысушылар туралы мәліметтер (Т.А., туған жылы, сыныбы, курсы, оқу орны, үйінің мекенжайы және білім беру ұйымының мекенжайы, телефоны);

2) қатысушылардың жеке басын куәландыратын құжаттардың көшірмелері;

3) <http://www.youtube.com>. арнасында орналастырылған бейнематериалға сілтеме.

Фестиваль-байқаудың қорытындысы, жеңімпаздардың дипломдары, қатысушылардың сертификаттары, жеңімпаздардың жетекшілеріне алғыс хаттар **2023 жылғы 20 сәуірде** www.ziyatker.org сайтында орналастырылады.

3. Фестиваль-байқаудың қатысушылары

8. Фестиваль-байқауға білім беру ұйымдарының би ұжымдары – облыстық, қалалық (республикалық маңызы бар қалалар) хореографиялық байқаудың **10-17 жастағы** жеңімпаздары қатысады.

9. Қатысушылардың жалпы саны - 160 адам (әр өңірден 8 білім алушы).

4. Фестиваль-байқауды өткізу шарттары

10. Хореографиялық шығармашылықты танымал ету, іс-шараларға қатысу арқылы балаларды қосымша біліммен қамтуды арттыру үшін Фестиваль-байқау екі кезеңде өткізіледі.

1) бірінші кезең (іріктеу) – өңірлік:

мектепшілік;

аудандық (қалалық);

облыстық (қалалық – республикалық маңызы бар қалалар үшін);

2) екінші кезең (қорытынды) – республикалық қашықтық Фестиваль-байқауы.

11. Фестиваль-байқаудың бірінші (іріктеу) кезеңін өткізу мерзімі облыстардың, Астана, Алматы және Шымкент қалаларының аудандық (қалалық) бөлімдері мен білім басқармалары басшыларының бұйрықтарымен айқындалады.

Фестиваль-байқау өңірлік кезеңде санитариялық-эпидемиологиялық қауіпсіздік нормаларын, дезинфекциялау, кварцтау, желдету режимін сақтай отырып, адамдардың жаппай жиналуына жол бермей немесе қашықтан өңірдің бас санитариялық дәрігерінің ұсынымдарын ескере отырып өткізіледі.

12. Фестиваль-байқау келесі номинациялар бойынша өткізіледі:

1) халық биі және халықтық стильдегі би:

а) әлем халықтарының билері;

б) қазақ биі;

2) заманауи би:

а) эстрадалық би;

б) аралас би.

Би ұжымдары әр номинацияға ұзақтығы 5 минутқа дейін бір байқау нөмірін ұсынады.

13. Фестиваль-байқауға қатысу үшін konkurs.muz@mail.ru электронды поштасына <http://www.youtube.com> арнасында орналастырылған бейнематериал сілтемесін жібереді. Бейнеролик сапалы, тоқтаусыз жазылуы керек. Бір роликпен тоқтаусыз, сапалы түрде бұрын жазылған дайын бейнені пайдалануға рұқсат етіледі. Өртүрлі өнер көрсетулердің «кесінділері» қарастырылмайды. Байқауға арналған бейнеролик сапалы фонограммамен жазыла отырып, кез келген сахналық алаңдарда (сахна, табиғат, концерттік алаң және т.б.) түсірілуі тиіс.

14. Фестиваль-байқауды кәсіби қазылар алқасы 10 балдық жүйе бойынша бағалайды. Қазылар алқасының шешімі хаттамамен рәсімделеді.

Бағалау критерийлері:

— стильдердің үйлесімінің өзгергіштігі, өзіндік ерекшелігі және үйлесімділігі;

— композициялық шешім;

— би қойылымы-идея;

— техника және орындау деңгейі;

— жоғары сапалы орындау

— көркемдік және сюжеттік;

— сахналық көрініс (костюм).

5. Қорытынды шығару және фестиваль-байқаудың жеңімпаздарын марапаттау

