

## **ҚР БҒМ РҚББОӘО көркем-эстетикалық бағыттағы бөлім қызметінің 2021 жылғы I жартыжылдыққа есебі**

**Мақсаты:** педагогикалық және кәсіби шеберлікті арттыру, кәсіби құзыреттілікті меңгеру, ғылымның, прогрессивті техника мен технологияның қазіргі заманғы жетістіктері негізінде теориялық және практикалық білімді тереңдету. Оқытудың нысандарын, әдістері мен құралдарын жетілдіру, инновациялық технологияларды тарату, игеру және балаларға қосымша білім беру саласындағы оқу процесін жетілдіру.

### **Міндеттері:**

1) балаларға қосымша білім беруді бағдарламалық-әдістемелік қамтамасыз ету;

2) балаларға арналған республикалық іс-шараларды өткізу (конкурстар, жарыстар, фестивальдар және т. б.);

3) педагогтердің біліктілігін арттыру. Педагогтер мен ҚББ ұйымдарының ең жақсы жұмыс тәжірибесін жинақтау және тарату.

**2021 жылғы 1 жартыжылдықта көркем-эстетикалық бағыттағы бөлім бойынша келесі іс-шаралар өткізілді:**

1) ҚР БҒМ БҚҚК тапсырысы бойынша "Ризашылық-мейірімділік бұлағы" жалпыұлттық мәдени – білім беру жобасы шеңберінде "Қазақстан менің алтын бесігім" іс-шарасы **өткізілді;**

2) көркемдік-эстетикалық бағыт жетекшілерінің республикалық үйлестіру кеңесі **құрылды;**

3) **ұйымдастырылды және өткізілді:**

2021 жылғы 11 наурызда көркемдік-эстетикалық бағыттағы ұйым басшыларының Республикалық үйлестіру кеңесінің онлайн отырысы өткізілді.

Курстан кейінгі қолдау шеңберінде 525 қосымша білім беру педагогтері мен бейіні бойынша маманды қамтитын 21 вебинар ұйымдастырылды.

4) «Балалар және театр» мәдени-ағартушылық жобасын дамыту тұжырымдамасы орналастырылған [www.ziyatker.org](http://www.ziyatker.org) сайтында айдар ашылды.

5) күн сайын «Музыканттар», «Ақындар мен жазушылар», «Галерея», «Акварель» клубтарының контенттері толықтырылады.

Материалдар саны – 40.

**I. Жалпыұлттық мәдени-білім беру жобасы шеңберінде 2021 жылғы 22 қаңтардағы № 1 шарт талаптарын орындау мақсатында «Ризашылық-мейірімділік бұлағы» республикалық іс-шара ұйымдастырылды және өткізілді:**

2021 жылдың 12 ақпан - 1 наурыз аралығында «Қазақстан менің алтын бесігім» республикалық балалар фестивалі өтті. Фестивальдің мақсаты: қазақстандық қоғамның дәстүрлі мәдениеттеріне, рухани және адамгершілік құндылықтарына негізделген азаматтық жауапкершілікті қалыптастыру үшін

жағдай жасау, толеранттылыққа тәрбиелеу және Қазақстан халқының түрлі этностарының мәдени дәстүрлерін зерделеу арқылы жетім балалар мен ата-анасының қамқорлығынсыз қалған балаларды шығармашылық дамыту.

Фестивальге жетім балалар мен ата-анасының қамқорлығынсыз қалған балаларға арналған ұйымдардың тәрбиешілері қатысты (**170** қатысушы, **30** жеңімпаз). Фестиваль келесі бағыттар бойынша өткізілді:

- 1) «Жүрек жылуы» вокалистер байқауы (соло);
- 2) «Татулықтың тұтқасы – бірліктің бесігі» халық би байқауы;
- 3) «Ризамын халқыма» театр байқауы.

Фестиваль қорытындысы бойынша қазылар алқасы 14 номинация бойынша жеңімпаздар мен үздік қатысушыларды анықтады: «Ең жарық жұлдыз», «Өнерге құштарлығы үшін», «Шабытты орындаушы», «Үздік вокал», «Әртістілігі үшін», «Көрермен таңдауы», «Сахналық шеберлігі үшін», «Ептілігі үшін», «Нәзіктігі үшін», «Жас орындаушы», «Ең сүйкімді қатысушы», «Жас орындаушы», «Үздік әйел рөлі», «Үздік ер адам рөлі».

**II. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі мен ҚР БҒМ "Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығы" РМҚК арасындағы 2021 жылғы 22 ақпандағы №1 шартқа қосымша келісімді орындау мақсатында қашықтықтан 4 іс-шара ұйымдастырылды және өткізілді:**

**1. Балалар музыка мектептері мен өнер мектептері оқушыларының - жас музыканттардың республикалық фестиваль – байқауы.**

Фестиваль-конкурстың мақсаты: музыкалық дарынды білім алушыларды, дарынды балалар ұжымдарын дамыту және қолдау, олардың шығармашылық белсенділігін, кәсіби бағдарлануын ынталандыру.

Қатысушылар саны - **663** (жеңімпаздар – 10 музыкалық ұжым), **32** солист (ішекті-ысқылы, соқпалы-үрлемелі аспаптар).

**2. "Ақ шағала" республикалық хореографиялық фестиваль-байқауы 2021 жылғы 12-21 сәуір.**

Фестиваль-байқаудың мақсаты: білім алушылардың хореографиялық, шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін жағдай жасау, үйлесімді тұлғаны тәрбиелеу және одан әрі дамыту бойынша жүйелі және мақсатты іс-шаралар жүргізу, рухани-адамгершілік және мәдени құндылықтарға тарту. Фестиваль-байқауға қатысушылар саны – 153 адам, жеңімпаздар-12 ұжым.

**III. Курстан кейінгі қолдау аясында ZOOM платформасында 25 вебинар (525 қатысушы) өткізілді:**

1) «Дәстүрлі халықтық ән айту: игеру технологиясы және ерекшеліктері» 22.02.2021 ж. Қатысушы: 15;

2) «Аспаптық орындау және орыс халық аспаптарында ойнауға оқыту әдістемесі» 22.02.2021 ж. Қатысушы: 17;

3) «Театр өнері – балаларды эстетикалық тәрбиелеу құралы» 25.02.2021 ж. Қатысушы: 18;

- 4) «Музыкалық қосымша білім берудегі ІТ технологиялар» 25.02.2021 ж. Қатысушы: 23;
- 5) «Театр өнері – балаларды эстетикалық тәрбиелеу құралы» 25.02.2021 ж. Қатысушы: 18;
- 6) «Дәстүрлі халықтық ән айту: игеру технологиясы және орындау ерекшеліктері» 02.03.2021 ж. Қатысушы: 14;
- 7) «Эстрадалық вокалды оқыту өнері. Әдістеме және тәжірибе» 02.03.2021 ж. Қатысушы: 25;
- 8) «Дәстүрлі халықтық ән айту: игеру технологиясы және орындау ерекшеліктері» 03.03.2021 ж. Қатысушы: 14;
- 9) «Оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытудағы вокалдық өнер» 03.03.2021 ж. Қатысушы: 17;
- 10) «Концертмейстердің кәсіби құзыреттіліктерін жетілдіру» 04.03.2021 ж. Қатысушы: 21;
- 11) «Театр өнері – балаларды эстетикалық тәрбиелеу құралы» 04.03.2021 ж. Қатысушы: 23;
- 12) «Эстрадалық вокалды оқыту өнері. Әдістеме және тәжірибе» 05.03.2021 ж. Қатысушы: 27;
- 13) «Театр - актёр өнерінің тынысы» 05.03.2021 ж. Қатысушы: 17;
- 14) «Қосымша білім беретін музыкалық мектептерде эстрадалық вокалдық ән айтуды ұйымдастыру және оның әдістемесі» 09.03.2021 ж. Қатысушы: 31;
- 15) «Қосымша білім беруде эстрадалық вокал өнерін балаларға үйретудегі тиімді әдіс-тәсілдер» 10.03.2021 ж. Қатысушы: 24;
- 16) «Аспаптық орындау және фортепианода ойнауды оқыту әдістемесі» 11.03.2021 ж. Қатысушы: 19;
- 17) «Оқу-тәрбие үдерісіне ІТ технологияларды енгізу арқылы оқушылардың дүниетанымын қалыптастыру» 13.03.2021 ж. Қатысушы: 13;
- 18) «Театр пәндерін оқытуда инновациялық технологияларды қолдану» 16.03.2021 ж. Қатысушы: 13;
- 19) «Қосымша білім берудегі театр өнерінің рөлі» 17.03.2021 ж. Қатысушы: 13;
- 20) «Дәстүрлі халықтық ән айту: игеру технологиясы және орындау ерекшеліктері» 17.03.2021 ж. Қатысушы: 15;
- 21) «Қосымша білім берудегі заманауи эстрада өнері» 17.03.2021 ж. Қатысушы: 28;
- 22) «Музыкалық өнерді оқытудағы өзекті мәселелер мен оларды шешудің тәсілдері» 15.04.21 Ж. Қатысушы: 44;
- 23) «Хор мектебіндегі фортепиано сабақтарында музыкалық пәндердің өзара әрекеттесуі» 28.04.21 ж. Қатысушы: 33;
- 24) «Қуыршақ театры өнерінің ерекшеліктері» 06.05.21 ж. Қатысушы: 23;
- 25) «Заманауи ақпараттық коммуникациялық технологиялар және қосымша білім беруде бейнематериалдарды пайдалану» 20.05.21 ж. Қатысушы: 20.

**IV. Балаларға қосымша білім беру бағдарламаларын іске асыратын ұйымдардың педагог кадрлары үшін біліктілікті арттырудың 31 курсынан тұратын ҚР БҒМ мен ҚР БҒМ РОӘО арасындағы № 187-217 шарттарды орындау барысында 5 біліктілікті арттыру курсы (525) ұйымдастырылды және өткізілді:**

- 1) «Концертмейстердің кәсіби құзыреттіліктерін жетілдіру»;
- 2) «Эстрадалық вокалды оқыту өнері. Әдістеме және тәжірибе»;
- 3) «Аспаптық орындау және орыс халық аспаптарында ойнауға оқыту әдістемесі»;
- 4) «Дәстүрлі халықтық ән айту: игеру технологиясы және орындау ерекшеліктері»;
- 5) «Вокал өнеріне оқытудың заманауи әдістері».

***Екінші жартыжылдыққа 275 педагогке 3 біліктілікті арттыру курсы өткізу жоспарланып отыр:***

- 1) «IT технологияларды балаларға музыкалық қосымша білім беруге кіріктіру»;
- 2) «Фортепиано сабақтарында дамытуды оқыту»;
- 3) «Театр өнері – балаларды эстетикалық тәрбиелеу құралы»