

ҚР БҒМ Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығының көркем- эстетикалық бағыттарындағы бөлімнің 2022 жылдың I жарты жылдықта атқарылған жұмыс есебі

Қызмет мақсаты: РҚББОӨО-ның көркемдік - эстетикалық бағыттағы бөлімі өз қызметін қосымша білім беру жүйесінде көркемдік-эстетикалық бағыттары бойынша жүзеге асырады.

өткізілді:

ҚР БҒМ мемлекеттік тапсырмасы бойынша қашықтық форматта **553 оқушыны** қамтитын **2 іс – шара, жеңімпаздар – 72 оқушы және 12 жеңімпаз ұжымы** (19.01-ден шарт. 2022 ж. № 6 - / МС ҚР БҒМ мен ҚР БҒМ РҚББОӨО арасында. Өңірлік кезеңдерге (мектеп, аудандық, облыстық) **82254 оқушы** қатысты (1-қосымша).

Балаларға қосымша білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын ұйымдардың бейіні бойынша **500 педагог пен мамандарға арналған 8 біліктілікті арттыру курсы** (шарттар № 91, 98, 104, 103, 79, 75, 37, 81, ҚР БҒМ мен ҚР БҒМ РҚББОӨО арасында) (2-қосымша).

2021 жылғы курстардың **451 тыңдаушысы** үшін курстан кейінгі қолдау аясында **14 вебинар** (3-қосымша).

әзірленген:

- Білім беру ұйымдарының бейіні бойынша педагогтар мен мамандарға арналған біліктілікті арттыру курстарының **13 білім беру бағдарламасы** (4-қосымша).

Ынтымақтастық және РҚББОӨО міндеттерін іске асыру аясында төмендегілер жүзеге асырылды:

2022 жылғы 11 наурыз - көркемдік - эстетикалық бағыттағы балаларға қосымша білім беру бағдарламаларын іске асыратын ұйымдар басшыларының Республикалық үйлестіру кеңесінің кеңейтілген отырысы.

Үйлестіру кеңесінің қатысушылары: көркемдік - эстетикалық бағыттағы қосымша білім беру ұйымдарының басшылары мен орынбасарлары.

Үйлестіру кеңесінің отырысында көркем мәдениетті танымал ету көркемдік-эстетикалық бағытты дамыту мәселелерін талқылау бойынша сындарлы диалог өтті, балаларды оқыту және шығармашылық дамыту процесін қиындататын көптеген өзекті тақырыптар қозғалды. Ағымдағы жағдайды өзгерту үшін көптеген ұсыныстар жасалды, сонымен қатар қосымша білім беру мекемелерінде қолдануға болатын жұмыс тәжірибесінен қызықты және инновациялық бағдарламалар ұсынылды.

Мемлекеттік тапсырма шеңберіндегі республикалық іс-шаралар тізбесі

1. «Ақ шағала» республикалық хореографиялық фестиваль-байқауы.

Фестиваль - байқаудың мақсаты: білім алушылардың хореографиялық, шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін жағдай жасау, үйлесімді тұлғаны тәрбиелеу және одан әрі дамыту бойынша жүйелі және мақсатты іс-шаралар жүргізу, рухани-адамгершілік және мәдени құндылықтарға тарту.

Фестиваль - байқаудың өңірлік кезеңдеріне **63 мыңнан астам** бала қатысты. Фестивальдің Республикалық кезеңіне - фестивальдің облыстық, қалалық (Нұр-сұлтан, Алматы және Шымкент қалалары) кезеңдерінен 153 жеңімпаз (12 жеңімпаз ұжым) қатысты. Жеңімпаздар саны – 3 ұжым, әр номинацияда және "Үздік хореографиялық қойылым", "Би қойылымының ерекшелігі үшін", "Сахналық шеберлігі үшін" номинацияларында 6 ұжым.

Фестиваль-байқау балалар өнерінің кең панорамасын ұсынды, жарқын шығармашылық ұжымдар мен дарынды балаларды анықтауға мүмкіндік берді, олардың шығармашылық әлеуеті мен жетістіктерін көрсетті.

Фестиваль-байқаудың қатысушылары би арқылы хореографиялық ұжымның мүмкіндіктерін, мәнерлілігін, халықтың атмосферасы мен дәстүрлерін, жұртшылық алдындағы өзінің шығармашылық жұмысын көрсетті, оны басқа ұжымдардың шығармашылық жетістіктерімен салыстырды, болашақта кәсіби дағдылары мен іскерліктерін дамытатын және қолдайтын болады.

2. Жас музыканттардың республикалық фестиваль-байқауы.

Фестиваль - байқаудың мақсаты: музыкалық дарынды білім алушыларды, дарынды балалар ұжымдарын дамыту және қолдау, олардың шығармашылық белсенділігін, кәсіби бағдарлануын ынталандыру.

Фестиваль-байқаудың аймақтық кезеңдеріне 19 мыңнан астам қатысушы қатысты. Республикалық кезеңге-фестиваль – байқаудың облыстық, қалалық (Нұр-сұлтан, Алматы және Шымкент қалалары) кезеңдерінен 400 жеңімпаз қатысты. Жеңімпаздар саны-72 оқушы және қосымша 8 солист, сондай-ақ 2 музыкалық ұжым «Сахналық шеберлігі

үшін», «Жарық жұлдыз», «Өнерді сүйгені үшін», «Ерлігі үшін» дипломдарымен марапатталды.

Фестиваль-байқауға қазақ және орыс халық аспаптары (домбыра тенор, қобыз прима, қыл қобыз, жетіген, шертер, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) бөлімдерінің білім алушы – солистері мен ұжымдары, сондай-ақ Балалар музыка мектептері мен балалар өнер мектептері, Оқушылар сарайларының Балалар музыка мектептері қатысты.

Қосымша 2

Біліктілікті арттыру курстарының тізбесі 2022 жылдың 28 наурызы мен 8 сәуірі, қашықтан

- 1) «Вокалдық өнерді оқытудың қазіргі әдістері» (50 қат.);
- 2) «Балаларға қосымша музыкалық білім беруге ІТ технологияларды кіріктіру» (50 қат.);

2022 жылғы 18-29 сәуір, қашықтан

- 3) «Үрмелі және соқпалы аспаптарда ойнауды үйрену техникасы» (75 қат.);
- 4) «Музыка және өнер мектептерінде музыкалық-теориялық пәндерді оқытудың заманауи технологиялары мен әдістемесі» (75 қат.);

2022 жылғы 16-27 мамыр

- 5) «Дәстүрлі халық әні: оқыту технологиялары мен орындаушылық ерекшеліктер», Алматы қаласы, (75 қат.);
- 6) «Аспаптық орындаушылық және орыс халық аспаптарын оқыту әдістемесі», Қостанай қаласы (75 қат.);

2022 жылғы 6-17 маусым

- 7) «Концерттік орындаушының кәсіби құзыреттілігін арттыру» Павлодар қаласы (50 қат.);
- 8) «Эстрадалық вокалға үйрету өнері. Әдістеме және тәжірибе» Өскемен қ (75 қат.).

Қосымша 3

Курстан кейінгі қолдау аясында вебинарлар тізбесі
Туристік-өлкетану және экологиялық-биологиялық бағыттар бөлімі
(14 вебинар, 451 қатысушы).

- 1) «Ерекше білім беру қажеттіліктері бар баланың музыкалық дамуы (фортепиано)» 20.01.2022 ж., барлық қатысушылар: 80, спикерлер: 3;
- 2) «Вокалды оқытудың заманауи әдістері», 28.01.2022 ж., барлық қатысушылар: 33, спикерлер: 4;
- 3) «Вокалдық өнерді оқытудың қазіргі және дәстүрлі әдістері», 07.02.2022 ж., барлық қатысушылар: 28, спикерлер: 3;
- 4) «Фортепиано аспабында дамыта оқыту құзыреттілігі» 08.02.2022 ж., барлық қатысушылар: 19, спикерлер: 3;
- 5) «Балалар дамуындағы қуыршақ театрының рөлі», 11.02.2022 ж. барлық қатысушылар: 18, спикерлер: 5;
- 6) «Дәстүрлі халықтық ән айту: игеру технологиясы және орындау ерекшеліктері»; 16.02.2022 ж., барлық қатысушылар: 35, спикерлер: 5;
- 7) «Хореография сабағында концертмейстер жұмысының ерекшеліктері мен ерекшеліктері», 18.02.2022 ж., барлық қатысушылар: 34, спикерлер: 2;
- 8) «Дауысты, әншілік тынысты қою техникалары», 23.02.2022 ж., барлық қатысушылар: 37, спикерлер: 7;
- 9) «Эстрадалық вокалды оқытудың заманауи әдістері мен тәсілдері», 23.02.2022 ж., барлық қатысушылар: 41, спикерлер: 5;
- 10) «Орыс халық аспаптарын оқытуда студенттердің шығармашылық әлеуетін ашудағы түрлі әдіс-тәсілдердің тиімділігі», 25.02. 2022 ж., барлық қатысушылар: 18, спикерлер: 4;
- 11) «Театр өнері - балаларды эстетикалық тәрбиелеу құралы», 28.02.2022 ж., барлық қатысушылар : 25, спикерлер – 4;
- 12) «Ерекше білім беруді қажет ететін балалардың музыкалық дамуы» 28.02.2022 ж., барлық қатысушылар: 23, спикерлер: 4;
- 13) «Білім берудің заманауи технологияларын енгізуде ұлттық ән салу өнерінің бағыты, дамуы», 28.02.2022 ж., барлық қатысушылар: 43, спикерлер: 7;
- 14) «Вокал сыныбындағы концертмейстердің ерекшелігі», 03.03.2022 ж., барлық қатысушылар: 17, спикерлер: 3.

Қосымша 4

Біліктілікті арттыру курстарының білім беру бағдарламаларының тізбесі

- 1) «Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытудағы концертмейстердің педагогикалық қызметі»;
- 2) «Қазақ халық аспаптары сыныбында мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігін арттыру»;
- 3) «Оқушылардың вокалдық және сахналық дағдыларын қалыптастыру»;
- 4) «Балаларды хореографиялық өнерге үйретудің әдістері мен тәсілдері»;
- 5) «Студенттердің қазақ халық аспаптар оркестрінде (ансамблінде) ұжымдық музыканы орындаушылық шеберлігін дамыту»;
- 6) «Орыс халық аспаптар оркестрінде оқушылардың орындаушылық қабілеттерін дамыту»;
- 7) «Дәстүрлі ән мектептерінің аймақтық ерекшеліктері мен оқыту әдістемесі»;
- 8) «Балалар хорымен жұмыстың инновациялық әдістері мен формалары»;
- 9) «Эстрадалық вокалдық топтармен және жеке орындаушылармен жұмыс істеу әдістемесі»;
- 10) «Фортепианода ойнауды үйрету әдістемесі» балаларға қосымша білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын ұйымдар бейіні бойынша мұғалімдер мен мамандарға арналған»;
- 11) «Үрмелі және соқпалы аспаптарда ойнауды үйрену техникасы»;
- 12) «Музыка және өнер мектептерінде музыкалық-теориялық пәндерді оқытудың заманауи технологиялары мен әдістемесі»;
- 13) «Балаларды ішекті ішекті аспаптарда ойнауға үйрету әдістемесі».